

**JAN  
FELIPE  
BEER**

DIREÇÃO DE ARTE E  
DESIGN GRÁFICO

# JAN FELIPE BEER

DIREÇÃO DE ARTE E  
DESIGN GRÁFICO



## DADOS

**Site** [www.janfelipegraphics.com](http://www.janfelipegraphics.com)

**E-mail** [janfelipe@gmail.com](mailto:janfelipe@gmail.com)

**Celular** (11) 9 4598 8450

**Date de nascimento** 21/04/1984

**Endereço** rua Anhanguera 701.  
Barra Funda, São Paulo

## EXPERIÊNCIA PROFESSIONAL

**2014-2022** Coordenador de design (gestão de equipe de 4 pessoas) na agência **Norte Marketing** que pertence à empresa **O2Corre** (eventos/cenografia/editorial) .  
*São Paulo*

**2007-2022** Freelancer principalmente em branding, editorial e webdesign.  
*Rio de Janeiro, Paris e São Paulo.*

**2012-2013** Webdesigner na agência **Weboperator** (criação e programação de sites)  
*Paris.*

**2008-2011** Designer gráfico júnior no escritório **Design-se** (identidade visual, revistas, livros, e design corporativo)  
*Rio de Janeiro.*

**2006** Estágio na **Desiderata**, editora de livros de arte e quadrinhos, mais tarde comprada pela **Ediouro** (projetos gráficos, diagramação e finalização de arquivos).  
*Rio de Janeiro.*

## FORMAÇÃO

**2010** Webdesign na **INFNET**.  
Curso técnico de 6 meses.  
*Rio de Janeiro.*

**2005-2006** Curso técnico de Design gráfico (editorial, embalagem e webdesign) no **Senai Artes Gráficas**.  
*Rio de Janeiro.*

**2004-2008** Desenho industrial (comunicação visual) na **PUC-Rio**.  
*Rio de Janeiro.*

**até 2002** Ensino médio. **Lycée Kléber**.  
*Strasbourg, França.*

## COMPETÊNCIAS

**Idiomas**  
Português, inglês e francês fluente.

**Programas e habilidades**  
(Windows e Mac)  
Pacote Adobe.  
CSS e HTML.  
Ilustração: realista e cartum.

## INTERESSES PESSOAIS

Produção musical e composição.

# LUCI ULHOA / IDENTIDADE VISUAL

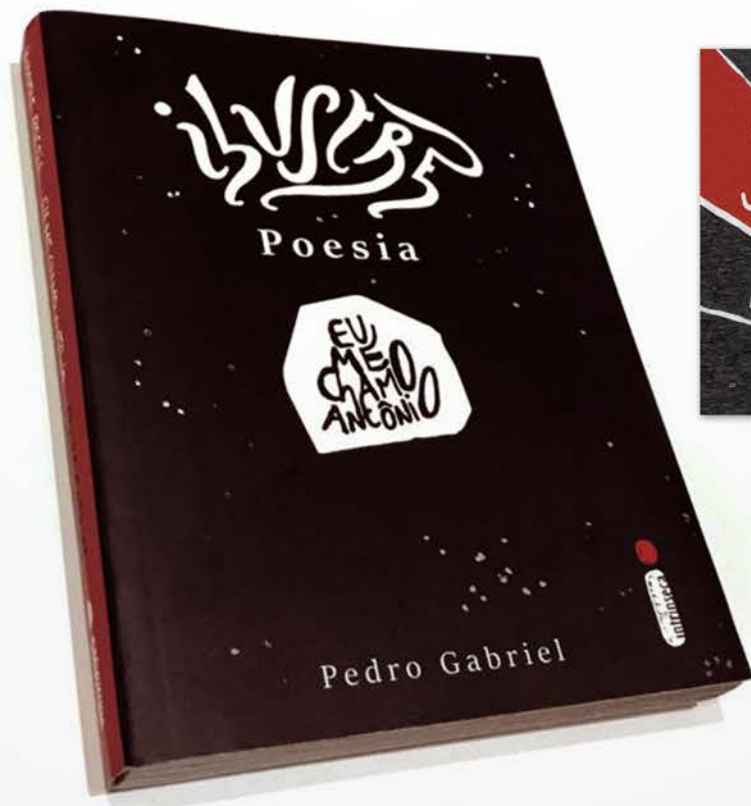
Identidade visual para a psicóloga Luci Ulhoa.  
Com criação de logo, cartão virtual, receituário e  
modelos para posts em redes sociais.

O conceito remete ao paciente olhando para frente e para cima, simbolizando  
esperança. Traz a oliveira (sobrenome da doutora) nas folhagens de fundo.  
E também traz um detalhe de cor vermelha para lembrar da área de saúde.



# ILUSTRE POESIA / LIVRO

Projeto gráfico e diagramação em parceria com o autor Pedro Gabriel. Praticamente todas as páginas tinham uma composição visual específica, na ideia de criar um “livro desenhado”, fora dos padrões tradicionais de diagramação editorial.



# O2CORRE / OUTDOORS

Criação e acompanhamento da produção de backdrops de grandes formato para eventos de corrida da empresa O2Corre que ocorrem no Brasil inteiro.

**CLUBE 2**

**SOME OS BENEFÍCIOS DO CLUBE O2 À EXCLUSIVIDADE DA O2 BOX**

- De 6 à 10 produtos exclusivos
- Receba no conforto de sua casa

**#CORRAMAIS**

- DESCONTO**
- CONFORTO**
- ESTILO**

**BOX 2**

**1 ANO DE CLUBE O2 + O2 BOX #4**

POR APENAS: **5X DE R\$ 39,98**

**ASSOCIE-SE JÁ!**

**Running Maniacs BOX 2**

**CLUBE 2**

FALE COM AS **NOSSAS PROMOTORAS** E LEVE **NA HORA** SUA **MOCHILA DE HIDRATAÇÃO** COM MUITOS DESCONTOS!

- PORTA ACESSÓRIOS
- CAPACIDADE PARA 1,5L DE ÁGUA

**2 ANOS DE CLUBE O2 + 6 MESES + MOCHILA DE HIDRATAÇÃO**

POR APENAS **10X DE R\$ 30,99**

**CORRA MAIS COM MAIS**

- DESCONTO**  
DESCONTOS EXCLUSIVOS
- CONFORTO**  
ÁREA VIP EXCLUSIVA
- ESTILO**  
PERSONALIZAÇÃO DE CAMISETA

[WWW.CLUBE02.COM.BR](http://WWW.CLUBE02.COM.BR)

**GARANTA JÁ O SUPER COMBO** **CLUBE 2**

EXCLUSIVA CLUBE O2

- DESCONTO
- CONFORTO
- ESTILO

2 ANOS DE **CLUBE O2**  
+ **JAQUETA O2**  
+ **MOCHILA**

Apenas **R\$ 35,99**

# NINO NAVARRO / CD E ENCARTE

Encarte e capa para o CD "Guanabara City" do cantor niteroense Nino Navarro. A intenção era mostrar o outro lado da cidade na identidade visual, mais sóbrio e sério, em combinação com o estilo de música.



# NUTRA MATURA / IDENTIDADE VISUAL

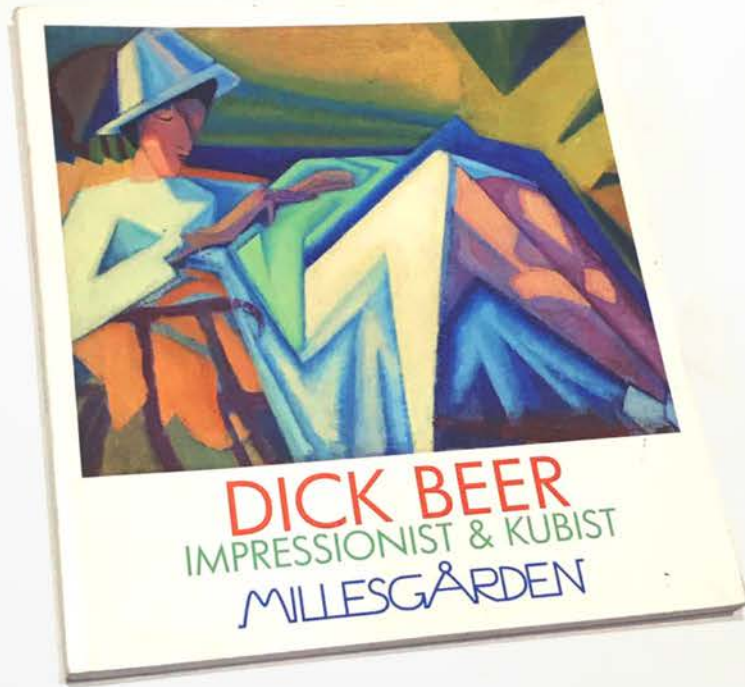
Identidade visual para perfil de aulas de yoga.  
Logo, papelaria, feed de instagram seguem a mesma identidade gráfica.

O símbolo traz a noção de movimento (suave) e também lembra uma pose de yoga. A cor traz o universo feminino (principal público buscados pela cliente).



# DICK BEER / CATÁLOGO DE EXPOSIÇÃO

Projeto gráfico e diagramação do catálogo da exposição do pintor modernista sueco Dick Beer que aconteceu em 2015 em Estocolmo.



**BAKGRUND**

**INTRODUCTION**

Dick Beer föddes 1893 i Lunden som Richard Beer och var yngre än sin bror Anders John Beer (1853-1906) var skulptör. Han var född i Stockholm och hade kommit Sverige vid 17 års ålder. John Beer undertryckte ofta sina yngre bror och i skulptur och måleri. En tid användes uttrycket "Anders följande".


Außer 1906 och 1907 ägde Dick Beer Nordström-Knapp 15 år gemensamt med Dick Beer som föreståndare för Galleriet. Han fick Beer för hans vänner och kommande utgifter från priset (Lund) i Vänergården.

Dick Beer börjar studera på Allens målarskola i Stockholm 1908 och vid Konstakademien från hösten 1910 men avslutar studierna och reser i september 1912 till Paris. Han flyttar till och blir medlem i gruppen med akademiska Cézairer och Grande Chaumière.

Sommaren 1912 blev Dick Beer till Paris och i början för att studera i gruppen som de hade funnit i Paris. Han var medlem i gruppen och blev medlem i gruppen i Stockholm med den franska målaren Auguste Herbin och Auguste Herbin i Paris. Utställningen blev en hängning. Många av målningarna var utförda i en stil inspirerad av impressionismen och kubismen.

1914 gjorde Dick Beer en längre vistelse i St. Louis, Missouri och Spanien som målare och skulptör. Många av hans verk målades i St. Louis och i Paris. Han var medlem i gruppen och blev medlem i gruppen i Stockholm med den franska målaren Auguste Herbin och Auguste Herbin i Paris. Utställningen blev en hängning. Många av målningarna var utförda i en stil inspirerad av impressionismen och kubismen.

*She / After Anders Nyström (1884-1906), porträtt av Dick Beer / portrait of Dick Beer, 1910. Signed / Signed. Museum of Modern Art, New York. Photo: The Museum of Modern Art.*

*"Frank byggn" / French village street, 1918. Oil on silk wallpaper with mirror / Oil on silk wallpaper with mirror. 80 x 37 cm. Signed, signed / Signed, signed. Photo: The Museum of Modern Art.*



*"Damen i blått klänning" / Woman lying on bed, 1918. Oil on silk wallpaper with mirror / Oil on silk wallpaper with mirror. 80 x 37 cm. Signed, signed / Signed, signed. Photo: The Museum of Modern Art.*



*Dick Beer med vänner och kollegor, omkring 1910. Foto av Erik Erikson. Bilderna är från en utställning i Stockholm 1910. Bilderna är från en utställning i Stockholm 1910. Bilderna är från en utställning i Stockholm 1910.*

**PARIS BOHÈME**

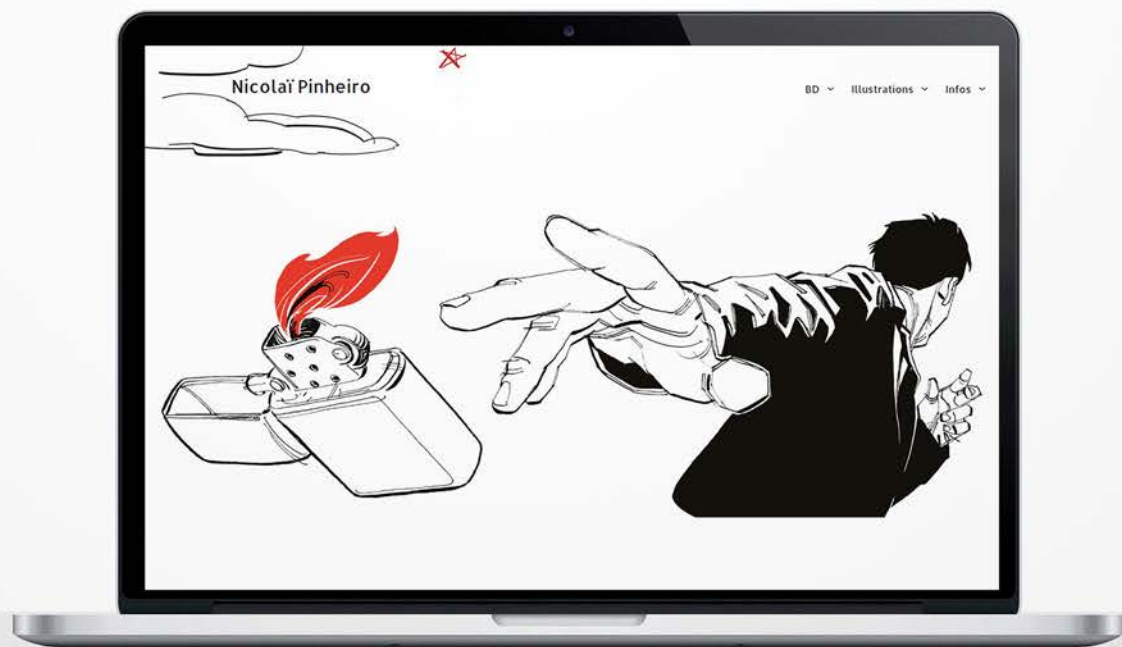
**PARIS BOHÈME**

I Paris samlades på 1910-talet en grupp av konstnärer och författare som kallades för "Les Six". De var medlemmar i gruppen och blev medlemmar i gruppen i Stockholm med den franska målaren Auguste Herbin och Auguste Herbin i Paris. Utställningen blev en hängning. Många av målningarna var utförda i en stil inspirerad av impressionismen och kubismen.



# NICOLAÏ PINHEIRO / LIVRO

Criação de site para o quadrinista franco-brasileiro Nicolai Pinheiro, autor de 5 álbuns publicados por diversas editoras na França. A intenção era mostrar o seu trabalho pessoal além do seu portfólio profissional.



# REDE RIO HOTÉIS / LOGOMARCA

Redesenho do logo original da rede de hotel Rede Rio e criação de variantes para filiais localizados em diversos bairros do Rio de Janeiro.



SENADO REDE RIO HOTEL



GAMBOA REDE RIO HOTEL



METROPOLITAN REDE RIO HOTEL



AROSA REDE RIO HOTEL



REDE RIO HOTÉIS



REDE RIO HOTÉIS

## BRASILIDADES / LOGOTIPO

Criação de logotipo para o artista francês Gerard Lusteau. Feito em cima da própria assinatura do pintor, as cores remetem à aquarela vibrantes, formato muito usado pelo artista.



Brasilidades  
◦ Aquarelas do Brasil ◦



Brasilidades  
◦ Aquarelas do Brasil ◦



Brasilidades  
◦ Aquarelas do Brasil ◦



Brasilidades  
◦ Aquarelas do Brasil ◦

# FÁTIMA CÂNDIDA / IDENTIDADE VISUAL

Identidade visual para a psicóloga Fátima Cândida.  
Com criação de logo, receituário e modelos para posts em redes sociais.  
O logo sintetiza três símbolos: árvore (vida), libélula (transformação) e símbolo da psicologia.



# **/REMIX /** COLETÂNEA MUSICAL

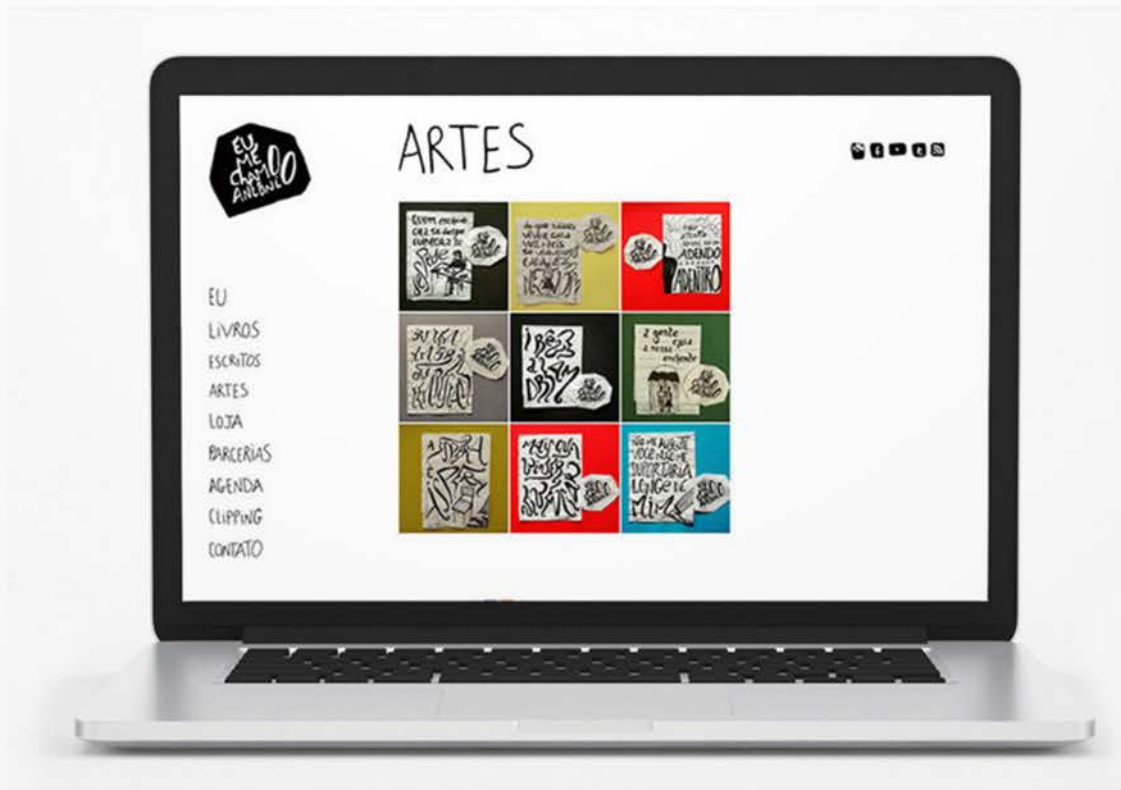
Disco de remix de músicos independentes brasileiros criado pelo blog Música Pavê.  
Criação de capa e identidade visual para divulgação em redes sociais.

# /remix



# EU ME CHAMO ANTÔNIO / WEBSITE

Site criado para o autor e ilustrador Pedro Gabriel. Com inclusão de loja e blog pessoal além do portfólio.



# HOJE TEM CURRY / IDENTIDADE VISUAL

Identidade visual para o restaurante Hoje tem Curry!  
Com criação de logo, cartão e modelo para potes de molho. A intenção era mostrar alegria e características da culinária indiana através o visual e cores.



# EVENTOS DIVERSOS / CARTAZES

Criação e acompanhamento de impressão de cartazes para diversos eventos musicais da cena musical independente no Rio de Janeiro.





# VALE / REVISTA

Criação de capas e diagramação de revistas informativas para a comunicação interna da Vale.

HISTORY

## Carajás Railroad: 25 years carrying natural resources to the world

The Carajás Railroad (EFC) which transports Brazilian mineral wealth to other countries will celebrate its 25<sup>th</sup> anniversary in 2010. Vale's railroad connects the largest open-air iron ore mine in the world in the Brazilian state of Pará to a strategic port region in Brazil, in the state of Maranhão.

EFC was opened to transport the first sales of iron ore and manganese from the Carajás Mine, but now also moves cargo such as soybeans, pig iron, fuel and fertilizers. A large part of the volume is aimed at supplying demand from Asia, Europe, the Middle East and the United States, leaving from the Ponta da Madeira Seaport Terminal in the city of São Luis, in the state of Maranhão, considered one of the largest in the world, with an annual handling capacity of 1.90 million tons.

The railroad, which only had 40 wagons at the beginning of the operation, is today one of the most modern railroads in the world. The fleet consists of 226 locomotives, 10,000 wagons and approximately 2,000 of general cargo. The world's longest train that is 3.5km long with 330 wagons, the Locomot System, which controls the power and braking of the locomotives in a synchronized and independent manner, and the Operation Control Center (CCO) are all fruits of the evolution and growth of EFC. In providing greater reliability and reduced operation costs, the railroad celebrates its 25<sup>th</sup> anniversary as a synonym for efficiency, progress and safety.

**The railroad also brings development to the region**

The construction of the 893km long Carajás Railroad not only improved Brazil's logistics network but also boosted the income and economic growth of the communities in the region. New cities have appeared along the route, motivated by the improvement in transportation and the quick exchange of resources. Vale's promotion of social projects and their continual investments in the Brazilian states have increased the supply of jobs and professional training for those living in the region. Projects such as Educação nos Trilhos – an educational program –, Trens da Cidadania (Citizenship Trains), Vale Alfabetizar (Vale Literacy) and Escola que Vale (Vale Schools), which benefit nearly 500,000 citizens every year are examples of successful initiatives undertaken by the company to promote economic and social progress.

**Connecting communities**

During the last 24 years, the Passengers Train has been the main transportation system connecting the Brazilian states of Pará (PA) and Maranhão (MA), via the Carajás Railroad. The initiative, created in response to the region's poor road highways, offers more security and is 30% cheaper than road transportation.

Vale invests continually to improve the railroad's infrastructure and its service to nearly 1,300 users every day. Between villages and cities, the train passes through 23 locations. In 2009, more than 340,000 people were transported by the EFC.

**1980**  
José Bonifácio Gurgel, the President of Brazil at the time, authorized the construction of the Carajás Railroad to connect the mining region in the state of Pará to the port region in the state of Maranhão.

**1982**  
The company began constructing the Carajás Railroad and Vale began its first railway activities in the city of São Luís (MA).

**1985**  
On February 28<sup>th</sup>, the Carajás Railroad was officially inaugurated. The first train loaded with iron ore arrived in the city of São Luís (MA). On May 1<sup>st</sup>, the first shipment was unloading.

**1986**  
On January 8<sup>th</sup>, the Ponta da Madeira Seaport Terminal was inaugurated in the state of Maranhão for the production of iron ore. In the same year, the construction of the Resúrgios Submarine in Pará began.

**1988**  
Pig iron was supported for the first time.

**1989**  
Vale reached the 100 million ton mark of transported products.

**1997**  
The Federal Government gave Vale the right to operate the Carajás Railroad for 40 years, renewable for another 40 years.

**1999**  
The first unit of the Locomot System was installed in the city of São Luís (MA).


**2000**  
The social program Trens da Cidadania (Citizenship Trains), which offers health assistance and other services to communities, was created through a partnership between Vale and local governments.

**2001**  
The first unit of the world's longest train (3.5 km) was assembled.

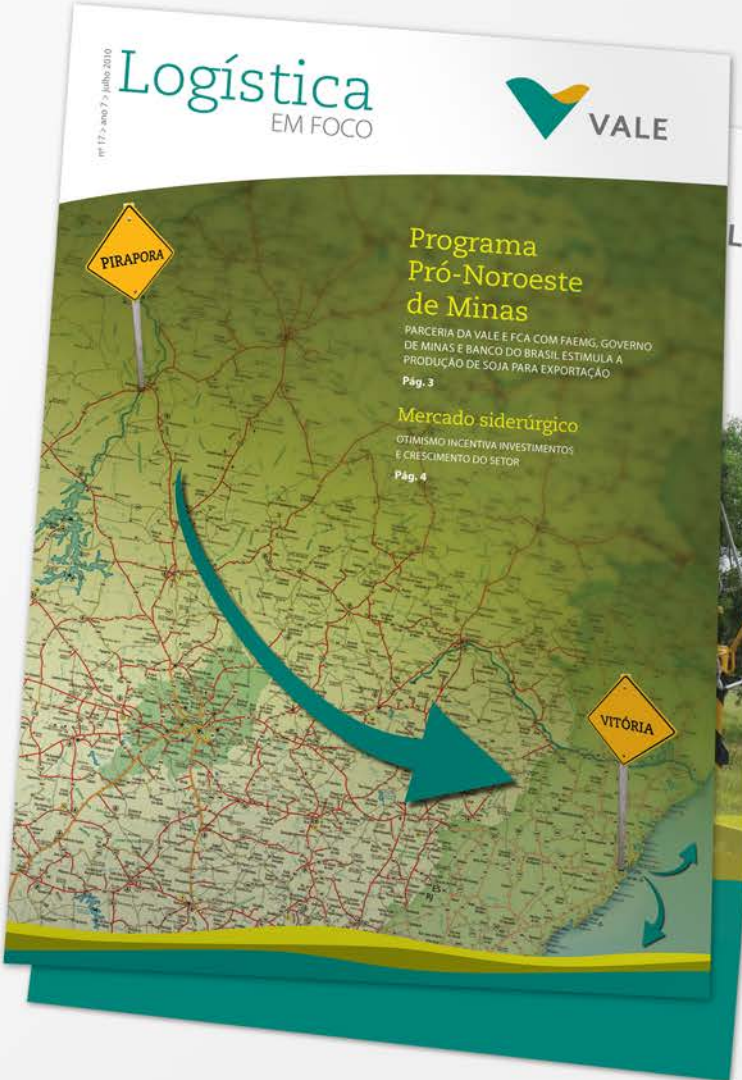
**2003**  
The Operational Control Center (CCO) was inaugurated, as one of the most modern in use in the world, located in Latin America.

**2006**  
The Best Railway Operator prize was awarded to the Carajás Railway by Revista Formosa, a Brazilian railway magazine.

**2009/2010**  
The Evolution Award was granted to Vale for its contribution to the world, earned at Carajás Railroad.



Carajás Railroad was built to transport Brazilian mineral wealth to other countries. Vale started building railway bridges in 1980.



Logística EM FOCO

Programa Pró-Noroeste de Minas

PARCERIA DA VALE E FCA COM FAENG, GOVERNO DE MINAS E BANCO DO BRASIL ESTIMULA A PRODUÇÃO DE SOJA PARA EXPORTAÇÃO

Pág. 3

Mercado siderúrgico

OTIMISMO INCENTIVA INVESTIMENTOS E CRESCIMENTO DO SETOR

Pág. 4

Vale Newsletter - Year 6 - Number 20 - 2010

Logística EM FOCO

Programa Pró-Noroeste de Minas

PARCERIA DA VALE E FCA COM FAENG, GOVERNO DE MINAS E BANCO DO BRASIL ESTIMULA A PRODUÇÃO DE SOJA PARA EXPORTAÇÃO

Pág. 3

Mercado siderúrgico

OTIMISMO INCENTIVA INVESTIMENTOS E CRESCIMENTO DO SETOR

Pág. 4

# DESIDERATA / CONVITES

Criação de convites impressos e digitais para lançamentos de livros da editora Desiderata. De autores como Cecília Meireles, Marques Rebelo ou coletâneas como *O Pasquim*.

Convidamos você para o lançamento dos livros:

**EPISÓDIO HUMANO**  
de **CECÍLIA MEIRELES**  
com leitura de **Cleo Pires e Mariana Ximenes**

e **GUIA ANTITURÍSTICO**  
de **MARQUES REBELO**  
com leitura de **Sérgio Cabral**



Dia 27/11, terça-feira, a partir das 20h,  
no auditório da **Livraria da Travessa** do Shopping Leblon  
Av. Afrânio de Melo Franco, nº 290 – Rio de Janeiro – RJ



LIVRARIA DA TRAVESSA  
www.travessa.com.br

LIVRARIA DA TRAVESSA  
www.travessa.com.br

AGORA DESIDERATA CONVIDA PARA O LANÇAMENTO DO LIVRO

# O PLANETA DIÁRIO

NOITE DE  
**UTÓGRAFOS COM  
EINALDO, HUBERT  
CLÁUDIO PAIVA**

**DIA 27/11,  
TERÇA-FEIRA,  
ÀS 20H**




NA LIVRARIA DA TRAVESSA DE IPANEMA  
R. Visconde de Pirajá, 572

# O PASQUIM

CHEGOU O SEGUNDO VOLUME DA ANTOLOGIA! • DESIDERATA

JAGUAR · MILLÖR FERNANDES · IVAN LESSA · HENFIL · ZIRALDO · PAULO FRANCIS · SÉRGIO AUGUSTO · FORTUNA · SÉRGIO CABRAL CLAUDIUS · GASTÃO, O VOMITADOR · CHARLES DARWIN · RUBEM BRAGA · MÁRIO VIANNA · FERNANDO SABINO · GLAUBER ROCHA · PAULO GARCEZ · MIGUEL PAIVA · JOSÉ LEWGOY · REDI · ... · CAULOS · MARA RÚBIA · ÍTALA NANDI · CHICO ANYSIO · LEITÃO DONATO · ... · PLÍNIO MARCOS · A ANTA DE TÊNIS · IVO PITANGUY · GLAUCO RODRIGUES · ... · VILMAR · GUILHERME ARAÚJO · TENÓRIO CAVALCANTI · ROLAND JAMES · ... · WILLIAM SHAKESPEARE · CARLOS ALBERTO TORRES · NANI · SEBASTIÃO NERY · ... · HÉLIO E JACY · NEWTON CARLOS ZÉLIO · MOLIÈRE · CARLOS ESTEVÃO · ... · CARLOS MANGA · LUIZ EDGAR DE ANDRADE · LUIZ TRIMANO · TÁRIK DE SOUZA · ... · O HOMEM TANGCO · JULIO HUNGRIA · NOEL NUTELS · ZIEMBINSKI · CELY CAMPELLO · JUAREZ MACHADO · RABUVAIS · SANTOS FERNANDO · HERMETO PASCHOAL · DEMO · DARIO PEREIRA · FID MARAVILHA · JOSÉ DUAYER · MIRAN · IF · JEAN COCTEAU



# O PASQUIM

LANÇAMENTO DO PASQUIM II  
**DIA 27 DE JUNHO  
QUARTA-FEIRA  
ÀS 19H30**

Na Livraria Letras & Expressões  
Rua Visconde de Pirajá, 276 – Ipanema  
Tel: (21) 2521-6110  
ipanema@letraseexpressoes.com.br



DESIDERATA

# ARCAS CONSEIL / WEBSITE

Site para a imobiliária tradicional Arcas Conseil localizada em Paris.



# ILUSTRAÇÕES

Ilustrações e desenhos em diferentes formatos sobre uma grande variedade de temas (papel e digital).

