

**JAN
FELIPE
BEER**

DIREÇÃO DE ARTE E
DESIGN GRÁFICO

JAN FELIPE BEER

DIREÇÃO DE ARTE E
DESIGN GRÁFICO



DADOS

Site www.janfelipegraphics.com

E-mail janfelipe@gmail.com

Celular (11) 9 4598 8450

Date de nascimento 21/04/1984

Endereço rua Anhanguera 701.
Barra Funda, São Paulo

EXPERIÊNCIA PROFESSIONAL

2014-2022 Coordenador de design (gestão de equipe de 4 pessoas) na agência **Norte Marketing** que pertence à empresa **O2Corre** (eventos/cenografia/editorial) .
São Paulo

2007-2022 Freelancer principalmente em branding, editorial e webdesign.
Rio de Janeiro, Paris e São Paulo.

2012-2013 Webdesigner na agência **Weboperator** (criação e programação de sites)
Paris.

2008-2011 Designer gráfico júnior no escritório **Design-se** (identidade visual, revistas, livros, e design corporativo)
Rio de Janeiro.

2006 Estágio na **Desiderata**, editora de livros de arte e quadrinhos, mais tarde comprada pela **Ediouro** (projetos gráficos, diagramação e finalização de arquivos).
Rio de Janeiro.

FORMAÇÃO

2010 Webdesign na INFNET.
Curso técnico de 6 meses.
Rio de Janeiro.

2005-2006 Curso técnico de Design gráfico (editorial, embalagem e webdesign) no **Senai Artes Gráficas**.
Rio de Janeiro.

2004-2008 Desenho industrial (comunicação visual) na **PUC-Rio**.
Rio de Janeiro.

até 2002 Ensino médio. **Lycée Kléber**.
Strasbourg, França.

COMPETÊNCIAS

Idiomas
Português, inglês e francês fluente.

Programas e habilidades
(Windows e Mac)
Pacote Adobe.
CSS e HTML.
Ilustração: realista e cartum.

INTERESSES PESSOAIS

Produção musical e composição.

LUCI ULHOA / IDENTIDADE VISUAL

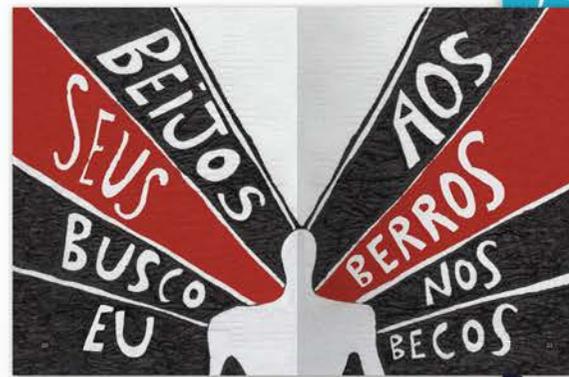
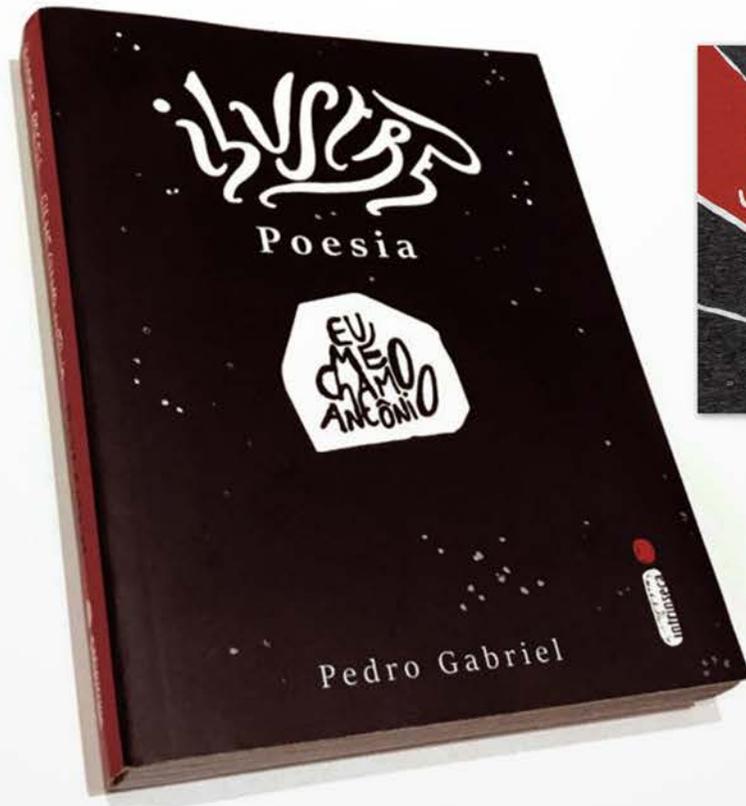
Identidade visual para a psicóloga Luci Ulhoa.
Com criação de logo, cartão virtual, receituário e
modelos para posts em redes sociais.

O conceito remete ao paciente olhando para frente e para cima, simbolizando
esperança. Traz a oliveira (sobrenome da doutora) nas folhagens de fundo.
E também traz um detalhe de cor vermelha para lembrar da área de saúde.



ILUSTRE POESIA / LIVRO

Projeto gráfico e diagramação em parceria com o autor Pedro Gabriel. Praticamente todas as páginas tinham uma composição visual específica, na ideia de criar um “livro desenhado”, fora dos padrões tradicionais de diagramação editorial.



O2CORRE / OUTDOORS

Criação e acompanhamento da produção de backdrops de grandes formato para eventos de corrida da empresa O2Corre que ocorrem no Brasil inteiro.

CLUBE 2

SOME OS BENEFÍCIOS DO CLUBE O2 À EXCLUSIVIDADE DA O2 BOX

- De 6 à 10 produtos exclusivos
- Receba no conforto de sua casa

#CORRAMAIS

- + DESCONTO
- + CONFORTO
- + ESTILO

BOX 2

1 ANO DE CLUBE O2 + O2 BOX #4

POR APENAS: **5X DE R\$ 39,98**

ASSOCIE-SE JÁ!

Running Maniacs BOX 2

CLUBE 2

FALE COM AS **NOSSAS PROMOTORAS** E LEVE **NA HORA** SUA **MOCHILA DE HIDRATAÇÃO** COM MUITOS DESCONTOS!

- PORTA ACESSÓRIOS
- CAPACIDADE PARA 1,5L DE ÁGUA

2 ANOS DE CLUBE O2 + 6 MESES + MOCHILA DE HIDRATAÇÃO

POR APENAS **10X DE R\$ 30,99**

CORRA MAIS COM MAIS

- DESCONTO**
DESCONTOS EXCLUSIVOS
- CONFORTO**
ÁREA VIP EXCLUSIVA
- ESTILO**
PERSONALIZAÇÃO DE CAMISETA

WWW.CLUBE02.COM.BR

GARANTA JÁ O SUPER COMBO **CLUBE 2**

EXCLUSIVA CLUBE O2

- DESCONTO
- CONFORTO
- ESTILO

2 ANOS DE **CLUBE O2**
+ **JAQUETA O2**
+ **MOCHILA**

Apenas **R\$ 35,99**

NINO NAVARRO / CD E ENCARTE

Encarte e capa para o CD "Guanabara City" do cantor niteroense Nino Navarro. A intenção era mostrar o outro lado da cidade na identidade visual, mais sóbrio e sério, em combinação com o estilo de música.



NUTRA MATURA / IDENTIDADE VISUAL

Identidade visual para perfil de aulas de yoga.

Logo, papelaria, feed de instagram seguem a mesma identidade gráfica.

O símbolo traz a noção de movimento (suave) e também lembra uma pose de yoga. A cor traz o universo feminino (principal público buscados pela cliente).



NICOLAÏ PINHEIRO / LIVRO

Criação de site para o quadrinista franco-brasileiro Nicolai Pinheiro, autor de 5 álbuns publicados por diversas editoras na França. A intenção era mostrar o seu trabalho pessoal além do seu portfólio profissional.



REDE RIO HOTÉIS / LOGOMARCA

Redesenho do logo original da rede de hotel Rede Rio e criação de variantes para filiais localizados em diversos bairros do Rio de Janeiro.



SENADO REDE RIO HOTEL



GAMBOA REDE RIO HOTEL



METROPOLITAN REDE RIO HOTEL



AROSA REDE RIO HOTEL



REDE RIO HOTÉIS



REDE RIO HOTÉIS

BRASILIDADES / LOGOTIPO

Criação de logotipo para o artista francês Gerard Lusteau. Feito em cima da própria assinatura do pintor, as cores remetem à aquarela vibrantes, formato muito usado pelo artista.



Brasilidades
◦ Aquarelas do Brasil ◦



Brasilidades
◦ Aquarelas do Brasil ◦



Brasilidades
◦ Aquarelas do Brasil ◦



Brasilidades
◦ Aquarelas do Brasil ◦

FÁTIMA CÂNDIDA / IDENTIDADE VISUAL

Identidade visual para a psicóloga Fátima Cândida.
Com criação de logo, receituário e modelos para posts em redes sociais.
O logo sintetiza três símbolos: árvore (vida), libélula (transformação) e símbolo da psicologia.



/REMIX / COLETÂNEA MUSICAL

Disco de remix de músicos independentes brasileiros criado pelo blog Música Pavê.
Criação de capa e identidade visual para divulgação em redes sociais.

/remix



EU ME CHAMO ANTÔNIO / WEBSITE

Site criado para o autor e ilustrador Pedro Gabriel. Com inclusão de loja e blog pessoal além do portfólio.



HOJE TEM CURRY / IDENTIDADE VISUAL

Identidade visual para o restaurante Hoje tem Curry!
Com criação de logo, cartão e modelo para potes de molho. A intenção era mostrar alegria e características da culinária indiana através o visual e cores.



EVENTOS DIVERSOS / CARTAZES

Criação e acompanhamento de impressão de cartazes para diversos eventos musicais da cena musical independente no Rio de Janeiro.



VALE / REVISTA

Criação de capas e diagramação de revistas informativas para a comunicação interna da Vale.

HISTORY

Carajás Railroad: 25 years carrying natural resources to the world

The Carajás Railroad (EFC) which transports Brazilian mineral wealth to other countries will celebrate its 25th anniversary in 2010. Vale's railroad connects the largest open-air iron ore mine in the world in the Brazilian state of Pará to a strategic port region in Brazil, in the state of Maranhão.

EFC was opened to transport the first sales of iron ore and manganese from the Carajás Mine, but now also moves cargo such as soybeans, pig iron, fuel and fertilizers. A large part of the volume is aimed at supplying demand from Asia, Europe, the Middle East and the United States, leaving from the Ponta da Madeira Seaport Terminal in the city of São Luis, in the state of Maranhão, considered one of the largest in the world, with an annual handling capacity of 1.90 million tons.

The railroad, which only had 40 wagons at the beginning of the operation, is today one of the most modern railroads in the world. The fleet consists of 226 locomotives, 10,000 wagons and approximately 2,000 of general cargo. The world's longest train that is 3.5km long with 330 wagons, the Locomot System, which controls the power and braking of the locomotives in a synchronized and independent manner, and the Operation Control Center (CCO) are all fruits of the evolution and growth of EFC. In providing greater reliability and reduced operation costs, the railroad celebrates its 25th anniversary as a synonym for efficiency, progress and safety.

The railroad also brings development to the region

The construction of the 893km long Carajás Railroad not only improved Brazil's logistics network but also boosted the income and economic growth of the communities in the region. New cities have appeared along the route, motivated by the improvement in transportation and the quick exchange of resources. Vale's promotion of social projects and their continual investments in the Brazilian states have increased the supply of jobs and professional training for those living in the region. Projects such as Educação nos Trilhos – an educational program –, Trens da Cidadania (Citizenship Trains), Vale Alfabetizar (Vale Literacy) and Escola que Vale (Vale Schools), which benefit nearly 500,000 citizens every year are examples of successful initiatives undertaken by the company to promote economic and social progress.

Connecting communities

During the last 24 years, the Passengers Train has been the main transportation system connecting the Brazilian states of Pará (PA) and Maranhão (MA), via the Carajás Railroad. The initiative, created in response to the region's poor road highways, offers more security and is 30% cheaper than road transportation.

Vale invests continually to improve the railroad's infrastructure and its service to nearly 1,300 users every day. Between villages and cities, the train passes through 23 locations. In 2009, more than 340,000 people were transported by the EFC.

1980
José Bastião Guimarães the President of Brasil at the time, authorized the construction of the Carajás Railroad to connect the mining region in the state of Maranhão to the iron ore mines in the state of Pará.

1982
The company began constructing the Carajás Railroad and Vale began its first railway activities in the city of São Luis (MA).

1985
On February 28th, the Carajás Railroad was officially inaugurated. The first train loaded with iron ore arrived in the city of São Luis (MA). On May 1st, the first shipment was unloading.

1986
On January 8th, the Ponta da Madeira Seaport Terminal was inaugurated in the state of Maranhão for the production of iron ore. In the same year, the construction of the first 17% of the Rescuers was made in Pará City.

1988
Pig iron was supported for the first time.

1989
Vale reached the 100 million ton mark of transported products.

1997
The Federal Government gave Vale the right to operate the Carajás Railroad for 40 years, renewable for another 40 years.

1999
The first unit of the Locomot System was installed in the city of São Luis (MA).

2000
The social program Trens da Cidadania (Citizenship Trains), which offers medical assistance and other services to communities, was created through a partnership between Vale and local governments.

2001
The first unit of the world's longest train (3.5 km) was assembled.

2003
The Operational Control Center (CCO) was inaugurated, as one of the most modern in use in the world, located in Latin America.

2006
The first Freight Operator plant was installed in the Carajás Railway by Ferrovia Ferroviária, a Brazilian railway transportation.

2009/2010
The Evolution Movement, among the most important in the world, arrived at Carajás Railroad.

Carajás Railroad was built to transport Brazilian mineral wealth to other countries, Vale started building railway bridges in 1980.

The railroad, which only had 40 wagons at the beginning of the operation, is today one of the most modern railroads in the world, counting with the Locomot System.

Vale Newsletter - Year 6 - Number 20 - 2010

Logística EM FOCO

VALE

Programa Pró-Noroeste de Minas

PARCERIA DA VALE E FCA COM FAENG, GOVERNO DE MINAS E BANCO DO BRASIL ESTIMULA A PRODUÇÃO DE SOJA PARA EXPORTAÇÃO

Pág. 3

Mercado siderúrgico

OTIMISMO INCENTIVA INVESTIMENTOS E CRESCIMENTO DO SETOR

Pág. 4

PIRAPORA

VITÓRIA

DESIDERATA / CONVITES

Criação de convites impressos e digitais para lançamentos de livros da editora Desiderata. De autores como Cecília Meireles, Marques Rebelo ou coletâneas como *O Pasquim*.

Convidamos você para o lançamento dos livros:

EPISÓDIO HUMANO
de **CECÍLIA MEIRELES**
com leitura de **Cleo Pires e Mariana Ximenes**

e **GUIA ANTITURÍSTICO**
de **MARQUES REBELO**
com leitura de **Sérgio Cabral**



Dia 27/11, terça-feira, a partir das 20h,
no auditório da **Livraria da Travessa** do Shopping Leblon
Av. Afrânio de Melo Franco, nº 290 – Rio de Janeiro – RJ



LIVRARIA DA TRAVESSA
www.travessa.com.br

LIVRARIA DA TRAVESSA
www.travessa.com.br

AGORA DESIDERATA CONVIDA PARA O LANÇAMENTO DO LIVRO

O PLANETA DIÁRIO

NOITE DE
**UTÓGRAFOS COM
EINALDO, HUBERT
CLÁUDIO PAIVA**

**DIA 27/11,
TERÇA-FEIRA,
ÀS 20H**



NA LIVRARIA DA TRAVESSA DE IPANEMA
R. Visconde de Pirajá, 572

O PASQUIM

CHEGOU O SEGUNDO VOLUME DA ANTOLOGIA! • DESIDERATA

JAGUAR · MILLÖR FERNANDES · IVAN LESSA · HENFIL · ZIRALDO · PAULO FRANCIS · SÉRGIO AUGUSTO · FORTUNA · SÉRGIO CABRAL CLAUDIUS · GASTÃO, O VOMITADOR · CHARLES DARWIN · RUBEM BRAGA · MÁRIO VIANNA · FERNANDO SABINO · GLAUBER ROCHA · PAULO GARCEZ · MIGUEL PAIVA · JOSÉ LEWGOY · REDI · ... · CAULOS · MARA RÚBIA · ÍTALA NANDI · CHICO ANYSIO · LEITÃO DONATO · ... · PLÍNIO MARCOS · A ANTA DE TÊNIS · IVO PITANGUY · GLAUCO RODRIGUES · ... · VILMAR · GUILHERME ARAÚJO · TENÓRIO CAVALCANTI · ROLAND JAMES · ... · WILLIAM SHAKESPEARE · CARLOS ALBERTO TORRES · NANI · SEBASTIÃO NERY · ... · HÉLIO E JACY · NEWTON CARLOS ZÉLIO · MOLIÈRE · CARLOS ESTEVÃO · ... · CARLOS MANGA · LUIZ EDGAR DE ANDRADE · LUIZ TRIMANO · TÁRIK DE SOUZA · ... · O HOMEM TANGCO · JULIO HUNGRIA · NOEL NUTELS · ZIEMBINSKI · CELY CAMPELLO · JUAREZ MACHADO · RABUVAIS · SANTOS FERNANDO · HERMETO PASCHOAL · DEMO · DARIO PEREIRA · FID MARAVILHA · JOSÉ DUAYER · MIRAN · IF · JEAN COCTEAU



O PASQUIM

LANÇAMENTO DO PASQUIM II
**DIA 27 DE JUNHO
QUARTA-FEIRA
ÀS 19H30**

Na Livraria Letras & Expressões
Rua Visconde de Pirajá, 276 – Ipanema
Tel: (21) 2521-6110
ipanema@letraseexpressoes.com.br



DESIDERATA

ILUSTRAÇÕES

Ilustrações e desenhos em diferentes formatos sobre uma grande variedade de temas (papel e digital).

